



ATELIER DE REALISATION DE FILMS DOCUMENTAIRES EN GUADELOUPE

**DU 9 SEPTEMBRE AU
1er DÉCEMBRE 2015**

12 semaines
(420 heures)

Formation diplômante reconnue par le Ministère de l'Emploi et de la formation professionnelle.

TITRE DE NIVEAU I

Auteur(e)-Réalisateur(trice) de films documentaires enregistré au RNCP

CONTENU PÉDAGOGIQUE

Première période : Initiation technique, exercices pratiques, analyse filmique.

Pendant ces trois à quatre semaines, s'effectuent simultanément une initiation technique à l'image, au son et au montage, la réalisation d'exercices, la projection et l'analyse de films (les films-clefs de l'histoire du cinéma documentaire, rencontres avec des documentaristes). Visionnage à la carte de la Vidéothèque Varan.

Pendant cette période, chaque stagiaire choisit, définit, prépare et repère le sujet du film documentaire qu'il souhaite réaliser.

Deuxième période : Tournage du film de stage.

Pendant cette période, les stagiaires organisent leurs tournages par fraction d'une journée ou deux. Les rushes sont projetés régulièrement en présence de tous les stagiaires. Cette progression dans l'analyse et la critique des tournages donne aux stagiaires la capacité de se corriger et d'approfondir la réalisation de leur sujet.

Troisième période : Montage et finition du film de stage.

Chaque stagiaire, au fur et à mesure du tournage, commence à dérusher son film. Puis assistés de monteurs professionnels, les stagiaires mettent en place la structure définitive et le montage final du film.

Le montage est une étape pédagogique qui est le révélateur du travail de réalisation, la prise de conscience du travail accompli dans les semaines précédentes.

Quatrième période :

Projection publique des films le samedi 28 novembre 2015.

Jury de diplôme le 1er décembre 2015

Présentation du marché de l'audiovisuel par un producteur et par des représentants d'institutions audiovisuelles : aides à la création, festivals, diffuseurs, etc.

Après la formation les stagiaires sont encouragés à inscrire leurs films de stage dans les festivals.

Public concerné

Toute personne éprouvant le besoin de traverser une expérience de réalisation documentaire ou de remettre en question sa pratique du cinéma documentaire avec ce que cela comporte d'engagement et d'exigence

(sans pré-requis technique)

Effectif : 10 à 12 stagiaires



Créés sous l'impulsion de Jean Rouch, les Ateliers Varan ne sont pas une école au sens classique et académique du terme : les méthodes de travail y poussent à l'extrême le principe de l'enseignement par la pratique et l'échange entre stagiaires.

LES ATELIERS VARAN

Créés sous l'impulsion de Jean Rouch, les Ateliers VARAN ne sont pas une école au sens classique et académique du terme : les méthodes de travail y poussent à l'extrême le principe de l'enseignement par la pratique et l'échange entre stagiaires.

Depuis 30 ans, les Ateliers VARAN proposent une pédagogie unique qui a permis de former au cinéma documentaire plus de mille professionnels en France et dans le monde.

Se former aux Ateliers Varan

En partenariat avec
Varan Caraïbe



www.varancaraiibe.com

Encadrement pédagogique

- Formateurs en réalisation documentaire de l'équipe Varan (**Sylvaine Dampierre** réalisatrice, directrice pédagogique de Varan Caraïbe, **Anca Hirte** réalisatrice, **Renaud Personnaz**, chef opérateur, réalisateur)
- 5 chefs-monteurs

Moyens pédagogiques et techniques

- 5 ensembles de tournage HD.
- 5 unités de montage
- 1 vidéo projecteur HD
- 1 DVD thème

MODALITÉS D'INSCRIPTION

La sélection se fait en deux étapes, la première par écrit, la sélection définitive se fait sur entretien aux Ateliers Varan ou par entretien téléphonique. Les éléments demandés pour la **pré-sélection** sont :

- 1) Une autobiographie, de forme libre de 2 pages maximum (mais pas de CV) *
- 2) un résumé mentionnant le cas échéant votre expérience dans le domaine audiovisuel ou artistique
- 3) Un texte d'une page, associé ou non à une image, sur un des thèmes suivants :
 - a) Parlez-nous d'un lieu
 - b) Racontez-nous un moment de vie
 - c) Racontez-nous vos voisins

*Nous ne voulons pas de dissertation mais un texte dans lequel vous vous adressez directement à nous et nous exposez vos attentes concernant cette formation. Nous ne voulons pas de lettre de motivation.

Contact Ateliers Varan Paris
+ 33 (0)1 43 56 64 04

Contact Varan Caraïbe
+ 33 (0)6 90 54 21 82

Envoyez votre dossier de
présélection à
contact@varancaraiibes.com

Les inscriptions sont ouvertes et seront closes au 15 juin 2015

ATTENTION NE TARDEZ PAS À ENVOYER VOS CANDIDATURES :

PREMIÈRE SESSION D'ENTRETIENS DE SÉLECTION EN GUADELOUPE LES 26, 27, 28 ET 29 MAI 2015 (sur rendez-vous)

Financement

Demandeurs d'emplois :

Formation accessible à 10 demandeurs d'emploi.

Dossier d'inscription à adresser à Guadeloupe Formation **une fois sélectionné par les Ateliers Varan.**

Contact CRFP Guadeloupe

Préinscription en formation
+ 33 (0)5 90 60 48 48
guadeloupeformation@guadeloupeformation.com

Salariés :

Formation accessible à 2 salariés
La formation peut être financée dans le cadre d'un Congé Individuel de Formation (C.I.F. - inscriptions 4 mois avant le début du stage) par : AFDAS, FONGECIF, OPCALIA, UNIFORMATION ...

Les partenaires des Ateliers VARAN

PROCIREP

INSTITUT
FRANÇAIS

Scam*
*Société civile
des auteurs multimedia

* île de France

MAIRIE DE PARIS

