

INDISCRET

NÒWLIZ, qui a présenté le magazine *Ka palé*, en télé, sur Guadeloupe 1^{re}, en plus d'animer *A la répriz*, en radio, a retrouvé sa première passion, la musique. Elle est aux côtés d'Eddy Miath, pour *Authentique*, son nouvel album. Lire aussi en page 15.

Le prochain documentaire du réalisateur **TEDDY ALBERT**, *Sur la route du corail*, pourrait être projeté, en avant-première, lors de la conférence sur la biodiversité pilotée par la Région Guadeloupe, à partir du 21 octobre. On en reparle.

L'humoriste **PAT**, qui officie pendant la saison, aux côtés de **DAVID EUGÈNE** dans *Zey l'émission* (Guadeloupe 1^{re}) a effectué un retour remarqué sur le Tour. Entre les à-côtés du Tour et le concours de supporters.

Le concert de **E.SY KENNGA** à l'Olympia, le 17 mai, a donné lieu à une captation de deux heures, par **BCA/BCI**, la société de **FRÉDÉRIC TYRODE SAINT-LOUIS**. La diffusion est prévue sur France Ô... bientôt. Lire aussi en page 19.

Clap de fin, pour **SARAH MARTINS**. Début août, l'actrice, principal rôle féminin de la série policière franco-britannique, *Death In Paradise*, co-produite par la BBC, a enregistré ses dernières scènes. Au revoir, Sarah... Bienvenue à **JOSÉ-PHINE JOBERT**, qui campe un nouveau personnage dans cette saison 4. L'actrice figure également dans la distribution de *Villa Karayib*, série humoristique, tournée en Guadeloupe et que l'on retrouvera, à la rentrée, sur Canal+.

Les chaînes privées locales ont décidé du mal à se maintenir à flot. Après La Une Guadeloupe, puis GTV, qui laissera bientôt la place à **KARUKERA TV**, en Guyane, c'est **ANTENNE TÉLÉ GUYANE (ATG)** qui était dans la tourmente. Pour assurer la survie de la chaîne, la société Guyane Média a été désignée comme reprenneur. L'autre offre de reprise émanait d'Ultramarine Communication, portée par un certain Robert Moy, ex-directeur de RFO Guadeloupe, de 2002 à 2004...

C.L.



©Varan Caraïbe

Les participants ont présenté leurs films au public, à la fin de l'atelier...

SUR LA TOILE

Les Grands Fonds en images et en sons

Le récent atelier de Varan Caraïbe a permis la réalisation de 8 films. A écouter ou voir, sur Internet.

Huit stagiaires d'horizons divers (photographie, musique, animation...) ont participé à la deuxième session de l'atelier radio cinématographique, de l'association Varan Caraïbe, présidée par Gilda Gonfier. Du 7 au 18 juillet, à la médiathèque du Gosier, ils ont mené une expérience assez particulière qui donne les clés pour aborder le récit par le son. « *L'idée de cet atelier de recherche, c'est d'inverser le processus de création cinématographique en commençant par le son et non par l'image*, indique Daniel Deshays, créateur de l'atelier et for-

mateur. *Sur la bande sonore, on pose ensuite les images. Cette méthode ouvre des tas de perspectives.* » Une approche originale qui a permis aux stagiaires de s'essayer à la réalisation sonore pour la création de films radio-cinématographiques. A voir, à écouter (voire les deux) sur le site de Varan Caraïbe, les huit films réalisés ont pour thème Les Grands Fonds (Sainte-Anne). En novembre, ils seront diffusés en radio, sur Guadeloupe 1^{re}. Les créations issues de ce deuxième atelier consacré au récit sonore viennent enrichir le fonds de Varan Caraïbe. Les films

(*Claude*, section Lolo, de Carine Irénée, *Vacances au pays*, de Madlie Durbant, *Sons, silans*, de Klod Kiavué, *G-I Bouyon*, d'Erry Jules Gaston, *Pawòl Granfon*, de Philippe Hurgon, *A tes côtés*, de Patrick Zora, *Matingnon*, de Mathias Walter et *Kassav Granfon*, de Ray H Debranche) ont été projetés, le 19 juillet, en clôture de l'atelier. Les stagiaires ont été encadrés par Sylvaine Dampierre, responsable pédagogique, Sandrine Trésor, membre fondateur, Daniel Deshays et Michel Creis.

C.L.

www.varancaraiibe.com

GROS PLAN...

HOMMAGE À SIMON-PASBEAU

Ce n'est pas un hasard si Guadeloupe 1^{re} a inauguré le patio Simon-Pasbeau, à la veille du départ du Tour cycliste. L'équipe des sports que le journaliste – dont on loue le professionnalisme –, avait accompagné, l'an dernier, pour le



Tour cycliste, lui a dédié l'édition 2014. Situé au rez-de-chaussée, à l'entrée du studio radio de Guadeloupe 1^{re}, le patio Simon-Pasbeau a été inauguré, mercredi 30 juillet, en présence de la famille du journaliste, décédé en début d'année.