

BAIE-MAHAULT

De jeunes cinéastes tout juste diplômés

Lors d'une projection baptisée **Ancrage(s)**, au **Mémorial ACTe**, le public a découvert **neuf courts-métrages** réalisés par des apprentis cinéastes de l'**atelier Varan Caraïbe**. Tous ont reçu leur diplôme lundi, à Jarry, dans les locaux de Guadeloupe formation

Neuf courts-métrages ont été présentés samedi au public, à la salle du congrès du Mémorial ACTe. Il s'agissait de mettre un point final aux cinq mois de formation dispensés par les ateliers Varan Caraïbe. La remise de diplômes a été effectuée lundi à Jarry, dans les locaux de Guadeloupe formation.

Grâce aux financements de la Région et du Fonds social européen (FSE), de jeunes chômeurs désireux de se lancer dans l'audiovisuel reçoivent gratuitement une formation de base. Les auteurs issus de la formation ont planché sur des sujets très variés et ont dû, lors de la remise de leur diplôme, expliquer leur sujet et la raison de leur choix.

DES AUTEURS PROMETTEURS

La réalisation de ces films a mis en lumière une sélection de cinéastes très prometteurs qui,



Les diplômés n'ont plus qu'à se mettre au travail pour créer.

pour certains, font déjà preuve d'une certaine finesse artistique. Les thèmes traités en disent longs sur certaines blessures enfouies, pas encore cicatrisées. *Je n'étais pas invité* de Stéphanie Saxemard ou encore *Le retour à la cité Chanzy* de

Malaury Eloi en sont des exemples. D'autres sujets, comme la tolérance à l'égard du choix sexuel, la passion pour la mécanique auto, etc. ont aussi été traités.

Depuis la création des ateliers Varan Caraïbe, de nombreux

films ont été présentés et projetés lors de festivals à travers le monde. Ils sont tous visibles sur le site www.varancaraiibe.com.

Nicolas LANCASTRE

Contact et inscriptions aux prochaines sessions Guadeloupe formation, Tél. 05 90 60 48 46.

■ **ELLES ONT DIT** »
« C'est un métier difficile »

Sylviane Dampierre, cinéaste formatrice et co-fondatrice des ateliers Varan Caraïbe

« Nous avons dû batailler longtemps pour former des jeunes cinéastes de Guadeloupe. Mais cela a porté ses fruits. Notre mission est de permettre à ces auteurs de se développer. C'est un métier difficile. Il ne suffit pas d'être volontaire, il faut qu'il y ait un vrai attrait personnel pour le 7e art. Dans le cadre de leur formation, ces jeunes sont confrontés à de vraies histoires et doivent mettre en lumière de vraies personnes. Ils doivent écrire leurs sujets, visionner de nombreux films et rencontrer des personnes sur le terrain dans un temps très cadré. »

« Chaque plume a son secret »

Patricia Souchette, directrice pédagogique de Guadeloupe formation

« Nous souhaitons proposer d'autres ateliers afin de répondre à la demande des jeunes chômeurs qui désirent travailler dans ce domaine. Chez nous, chaque plume à son secret et nombre de ces secrets peuvent se retrouver d'un jour à l'autre, au bout du monde, dans un festival... »