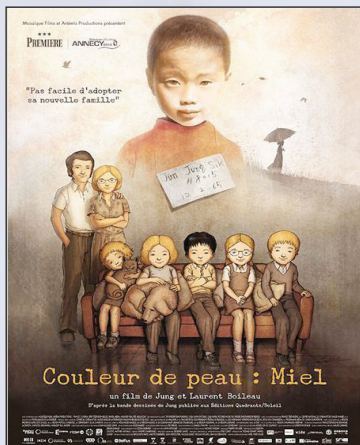


Dimanche 10 : 16h-18h-20h - Mercredi 13 : 18h-20h - COULEUR DE PEAU MIEL



Réalisé par **Jung, Laurent Boileau**
Avec William Coryn, Christelle Cornil, Jean-Luc Couchard, Christopher Plummer
Genre Animation - Film Français, belge - Durée : 1h 15min - **A partir de 10 ans**



Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux.

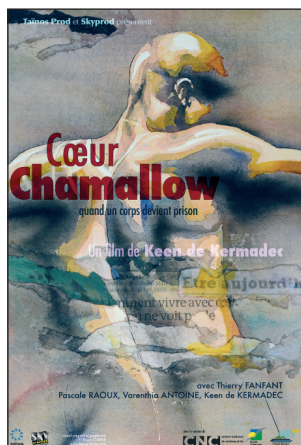
Adapté du roman graphique *Couleur de peau : Miel*, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile... Il nous raconte les événements qui l'ont conduit à accepter ses mixités. Le déracinement, l'identité, l'intégration, l'amour maternel, tout comme la famille recomposée et métissée, sont autant de thèmes abordés avec poésie, humour et émotion...

Réalisé dans un étonnant mélange d'images réelles et dessinées, entre présent et souvenirs, utilisant à l'occasion des archives historiques et familiales, "Couleur de peau : Miel" est un récit autobiographique d'animation qui explore des terres nouvelles.



Mardi 12 : 18h Séance seniors, 20h Tous Publics
>>> 3 FILMS GUADELOUPEENS

L'APCAG et la Ville du Moule présentent des films de court métrage guadeloupéens en présence de producteurs et réalisateurs.



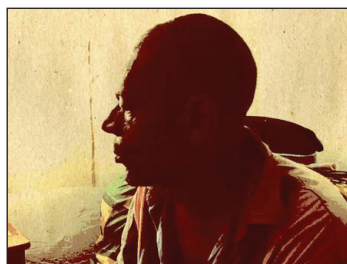
CŒUR CHAMALLOW
de Keen de Kermadec

Produit par :
Tainos prod et Skyprod
Fiction - Durée : 30mn
Année de production : 2012
Prix FEMI 2013

Quand un corps devient une prison, pas facile de s'en libérer même sur parole. Le parcours de Théo sera semé d'embûches jusqu'à son dernier souffle. Pas après pas, il a appris à vivre au quotidien dans ce corps dix fois trop grand, dix fois trop gros.

INTRIGUES ET PASSIONS À CITÉ CHANZY d'Abel Bichara

Produit par : Les films du Racoon et Acis productions
Durée : 18 mn, documentaire



Dans les faubourgs de Pointe-à-Pitre, les journées du mois d'août à la cité Chanzy sont rythmées par les jeux des enfants et les incontournables télé-novelas.*



SOUP A PYE de Karine Gama

Produit par : Les films du Racoon et Acis productions
Durée : 15 mn - Fiction - Année de production : 2012

Man Hélène, grand-mère dynamique et fin gourmet, s'affaire à préparer sa traditionnelle soupe dominicale qui doit réunir ses enfants et petits-enfants. Le soir venu, la confrontation des rêves avec la réalité donne un ton particulier au dîner...

Vendredi 15 : 20h00 - Samedi 16 : 16h-18h-20h >> COURTS MÉTRAGES GUADELOUPEENS DES ATELIERS VARAN

Intrigues et Passions à Cité Chanzy*
voir synopsis ci-dessus



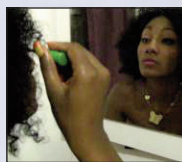
Mauvais Genre
Un film de Guy Gabon
Montage de Sandrine Alexis
Durée : 19 mn

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs et de rencontrer des gens comme moi pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.



Manman Kréyol
Un film de Didier Pierre
Montage de Stéphane Abenaqui - Durée : 16 mn

Mamie a eu sa 1ère fille à l'âge de 16 ans, elle a élevé ses 10 enfants seule, à la force du poignet, car ses mains ne sont «ni coupées, ni liées» et sans l'aide d'aucun de leurs pères. Aujourd'hui, elle a 27 petits-enfants ou 28 elle ne sait plus très bien.



Danse Lanmou Un film de Gloriah Bonheur Montage de Joyce Mouëza - Durée : 19 mn

Le ZOUK, une musique et une danse qui passionnent nombre d'antillais, fait maintenant partie intégrante de notre culture. Et en y regardant de plus près, la rencontre des partenaires sur la piste de danse peut devenir un prélude à l'amour. Peut-être aussi que les codes de notre zouk ne sont que le miroir de nos relations amoureuses.

Dimanche 17 • Mercredi 20 : 16h-18h-20h >> COURTS MÉTRAGES GUADELOUPEENS DES ATELIERS VARAN

Mr et Mme Courant d'Air - Un film de Cédric Michaux Montage de Joyce Mouëza - Durée : 16 mn
Rosette et Emile, un couple de retraité de 18 et 19 ans inversé nous font partager un fragment de leur vie à travers leur histoire, leurs activités et leur amour.

L'Ame Soeur - Un film de Corinne Aiguadel-Jaleme Montage de Dominique Duport Durée : 16 mn
Comment faire pour introduire un amoureux dans le cercle fermé d'un trio de frère et sœur ?

Vivre Autrement - Un film de Frédéric Gircour Montage de Stéphane Abenaqui Durée : 13 mn
Ensemble depuis un an, Laurent et Anna, plutôt que de se renfermer dans la bulle exclusive du couple ou de la seule cellule familiale, se lancent à corps perdus dans un projet de création de communauté et de retour à la terre. Le début d'une belle aventure ...

La chambre de Sarah - Un film de Pierre Dahomay Montage de Dominique Duport Durée : 18 mn
Pierre et Sarah se sont rencontrés il y a quelques années. Elle l'avait troublé pourtant quelque chose l'avait gêné ...

Dimanche 24 • Mercredi 27 - 16h-18h-20h00

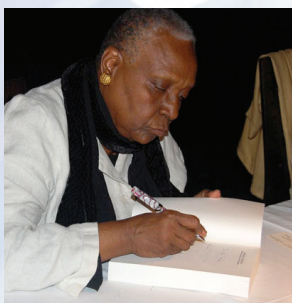
MOI, MARYSE CONDE, ECRIVAIN NOIRE ET REBELLE

Un film de Dimitri Zandronis
Durée 52 min - Documentaire

Maryse Condé écrivaine guadeloupéenne est une personnalité du monde littéraire qui a obtenu de nombreuses distinctions pour plusieurs de ses romans. Le documentaire qui lui est consacré revient sur sa vie et son œuvre intimement liées, voire entremêlées.

Il participe à la découverte de l'une des plus grandes romancières de la Caraïbe, très connue dans le Monde et aux Etats-Unis, et moins en France.

Le traitement du film se veut très original, loin des biographies classiques que les écrivains, optant pour un parti pris artistique novateur sur la forme choisie.



SPECTACLES MARS 2013

MERCREDI 13 MARS À 15H - 5 €.

La Clé en Scène présente
Théâtre - Tous publics à partir de 5 ans.
«**Pourquoi les antillais sont-ils si diversement colorés ?**»

Mise en scène de Ysabel Lopes avec Claire Benchetrite et Ysabel Lopes.
Adaptation d'un conte antillais de Renée Maurin-Gotin.

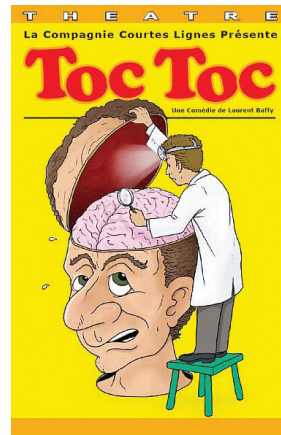
Ce conte invite à se re-plonger dans les contes traditionnels des Antilles. Une histoire où se côtoient la manman d'lo, vieille sorcière issue de croyances ancestrales, que l'on consulte pour résoudre des problèmes ancestrales, que l'on consulte pour résoudre des problèmes difficiles, des épouses qui se succèdent, en passant par l'univers artisanal des différents pains fabriqués aux Antilles.



VENDREDI 22 & SAMEDI 23 À 20H. TARIF : 24 €.

Courtes Lignes présente la pièce de théâtre «**Toc Toc**». Une comédie de Laurent Baffie. Mise en scène par Claude Georges Grimontprez.

Dans la salle d'attente d'un neuropsychiatre, six patients attendent leur tour. Ils souffrent tous d'un Trouble Obsessionnel Compulsif. Le médecin étant en retard, tous ces braves gens vont finir par se livrer involontairement à une thérapie de groupe, ponctuée par les incontrôlables T.O.C des uns et des autres. Celle-ci se révélera drôle, sympathique et plus efficace que la meilleure médecine.



DIMANCHE 17 MARS DE 8H30 À 12H30 - TARIF 10 EUROS

Dans le cadre du programme de sa 6e saison (2012 - 2013)

L'université populaire de **YO TÉ POU NOU SÉ** «**LÉKOL A NOU SÉ**» présente son séminaire 3 intitulé :

LA CARAÏBE DANS L'ÉCONOMIE MONDIALE DE L'ÉPOQUE MERCANTILE À NOS JOURS

"Karayib la an lékonomi a latè, dépi an tan konmès-chayé jis jodi"